



2022年度

信濃大町アーティスト・イン・レジデンス

公 募 要 項

応募締切 2022年6月10日(金) 必着

滞在期間：2022年8月22日(月) - 10月15日(土)

会 場：長野県大町市内

滞在施設：あさひ AIR

【問い合わせ・提出先】

北アルプス国際芸術祭実行委員会事務局 信濃大町アーティスト・イン・レジデンス担当：遠藤、高橋
〒398-8601 長野県大町市大町 3887 番地(大町市役所 総務部 まちづくり交流課内)

FAX：0261-23-4304 / e-mail：asahi-air@shinano-omachi.jp

公式ウェブサイト：<https://shinano-omachi.jp/asahi-air/>

【公募要項】

1 概要

大町市は、長野県の北西部、松本平の北にあり、3,000m級の山々が連なる北アルプス山脈の麓に位置し、清冽な雪解け水と澄んだ空気、四季折々の景観に恵まれ、古くから塩の道千国街道の宿場町として栄えました。人口は約 26,000 人、北の五竜岳から南の槍ヶ岳頂上までを収める市の面積は 565 km²、市街地の標高は 700m 余りの典型的な内陸性の気候で、北アルプスの山々を映す仁科三湖やダム湖があり、豊富な温泉にも恵まれた地域です。

しかし、近年では日本創成会議が発表した消滅可能性都市に上がるほど、過疎高齢化も深刻化しており、地域の再生を図るためにも新たな魅力創出と郷土への愛着を深められるよう、歴史、文化、自然をはじめとする豊かな地域資源を活用した創造的なプロジェクト（現代アート、パフォーマンス、食プロジェクトなど）を公募します。

2 公募テーマ

◇テーマ：「おもいきり、水」

◇コンセプト：

北アルプスの山々に囲まれたこの地には、とても美味しい水が湧き出ています。

その水は、米となり、日本酒となります。仁科三湖では水晶が生まれます。

長い年月をかけて生まれている水晶の記憶のように、あなたの表現がこの地にて現れることを見せてください。

この地にて、あなたの放つものが、どのような風を起こすのでしょうか？

表現者は今のような時にこそ必要だと思います。

私たちが持つ、残された余白から放たれる表現で冒険心や探究心に果てがないことを、これからの時に刻み込むように。

3 作品展示・発表場所

市街地の「空き店舗・空き家」などを活用した展示・発表とすること。

4 滞在期間

2022年8月22日（月）～10月15日（土）〈55日間：うち成果発表10日間含む〉

※最低30日間は滞在すること。

5 公募人数

4人（組）程度

6 公募内容

滞在中、テーマに沿ったプロジェクトと成果発表の制作プラン及び、ワークショップ・プログラムの提案（※具体的な設置、活動場所は提案されたプランに応じて事務局と調整します。）

7 応募条件

- ① 信濃大町アーティスト・イン・レジデンスの趣旨を理解していること（公式HP参照）
- ② 創作活動に関係する仕事に従事しているもの（アーティスト、クリエイター等）
※国籍、居住地、年齢（18歳以上）、性別、ジャンル不問
- ③ 滞在目的を理解し、滞在の成果を報告できること（成果報告の形式は相談の上決定）
- ④ 移動又は滞在中の活動においては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮すること

- ⑤ 期間中、上記テーマを素材とした芸術文化作品を制作すること
- ⑥ 市民交流プログラム等がある場合は積極的に参加すること
- ⑦ 制作、展示・撤去を自分で行うこと
- ⑧ 一人で滞在中の生活を支障なく行えること
- ⑨ 地域住民やスタッフ等と良好な関係をもって交流ができること
- ⑩ その他、施設の利用規約を遵守すること
- ⑪ オープニング・イベント、成果報告となるイベントのいずれも参加できること

8 支援内容

本プログラム滞在者は、以下のサポートを受けられます。

- ① 支援内容
 - ・ 展示、発表場所の賃借料、光熱水費に関する費用
 - ・ 滞在棟の使用料(電気・ガス・水道・WIFI 含む)・暖房費を無料とします。自転車あり。
 - ・ サポートボランティアの募集、周辺機関等との連携等のサポート
 - ・ 広報協力、地元芸術機関との交流
 - ・ あさひ AIR 事務局が制作した活動記録(写真・動画)データの提供
- ② 活動支援金【予算の範囲内で主催者が負担します。全て1作家(1人または1組)分のみ支給】
 - ・ 作品制作費：20万円の範囲内で作品制作費(撤去費を含む)を支給します。
 - ・ 滞在費：1日あたり、2,200円を支給します。
 - ※滞在場所：原則としてあさひAIRに滞在していただきます。
 - ・ 交通費：大町市職員の旅費に関する条例に準じて算出した額又は実費を支給します。(上限8万円)
 - ・ 保険：健康保険及び傷害保険等はアーティスト側で加入すること。主催者は保険加入等に関する義務は負いません。
 - ・ 地域交流事業費：ワークショップ等の経費は運営側が負担します。(上限4万円)

9 注意事項

- ① 支給する活動支援金には上限があります。上限を超える滞在制作に係る経費は各自の負担となります。
- ② 作品制作費及び滞在費の支給に際して、所得税を源泉徴収しますのでご承知おきください
- ③ 制作棟は共有スペースですので、占有できません。
 - ※制作スペース以外の場所を利用したい場合は、事務局と協議し、利用時期や方法を検討します。
- ④ 新型コロナウイルス感染症の状況によっては、公募の中止、滞在途中での中断・中止等の場合がありますのでご承知おきください。

【応募について】

応募締切：2022年6月10日(金) 必着 同日到着分まで受け付けます

応募期間：2022年5月9日(月)～2022年6月10日(金)

滞在期間：2022年8月22日(月)～2022年10月15日(土)

※滞在期間は最低30日とする。

※成果発表会 2022年10月1日(土)～10月10日(祝)【10日間】

※10月11日以降で撤去が速やかに完了した場合は、15日より前に大町を離れることを可とします

10 応募方法

下記の応募書類を揃えてEメール、または郵送にて提出してください。それぞれの書類の種類（プロポーザル、過去作品など）がわかるようにしてください。（ファイルが大容量の場合は所定のサーバーにアップしダウンロード先をご指定ください。または大容量ファイル転送サービスをご利用ください。）

11 応募書類

- ① 「2022年度 信濃大町アーティスト・イン・レジデンス 公募プログラム 応募フォーム」
- ② アーティストステートメント 500文字以内
- ③ 今回の作品のプロポーザル A4サイズ4ページ以内
- ④ 過去の作品イメージ/A4サイズ10ページ以内/公開可能な資料
- ⑤ その他、Portfolio、ウェブサイト、DVDなどの参考資料（任意）

12 送付先

- ① Eメール：asahi-air@shinano-omachi.jp 「件名：公募プログラム応募」
- ② 郵送：〒398-8601 長野県大町市大町 3887 番地
大町市総務部まちづくり交流課 内
信濃大町アーティスト・イン・レジデンス担当 宛

13 選考・通知について

応募書類を基に、北アルプス国際芸術祭実行委員会における選考委員会にて審査・決定します。採用された方は、7月8日（金）以降にHP上でお知らせします。

14 応募にあたっての注意

- ① 締切を過ぎた書類はいかなる理由でも受けつけられません。
- ② 提出いただいた書類・ポートフォリオ・DVD等は原則として返却いたしません。返却を希望される場合は、必要分の切手を添付するなど返信用封筒を同封してください。
- ③ 応募に関する質疑について
 - ・電話による個別の質問には一切応じられませんので、御了承ください。
 - ・質疑は、FAX・郵送・e-mailのいずれかの方法で事務局まで送付ください。
※なお、選考に関するお問い合わせは一切受けられません。
- ④ プラン、プロジェクトの著作権は応募者に帰属します。選考を通過した作家の過去の活動資料（ポートフォリオ、作品集など）、プロフィールおよび提出画像は、事業アーカイブとして公開すると共に、大町市及び事務局制作の印刷物やウェブサイトへの掲載等、一般メディアへの周知に使用させていただきます。同様に、滞在の様子・プログラムに関する画像や映像等の記録物も、活動の広報目的に使用させていただきます。
- ⑤ 応募書類を受理後、事務局より確認メールを送信します。数日たっても届かない場合はご連絡ください。
※締切直前に応募される方は、必ず事前にご連絡下さい。不達の場合審査の対象とならないことがあります。